



**DOX Memorial Big Band  
Stage Plan**

<b>Kanalbelegung DoX Memorial Bigband</b>			<b>Stromanschluss 220V</b>
<b>1</b>	<b>Trompete 1</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>2</b>	<b>Trompete 2</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>3</b>	<b>Trompete 3</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>4</b>	<b>Trompete 4</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>5</b>	<b>Posaune 1</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>6</b>	<b>Posaune 2</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>7</b>	<b>Posaune 3</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>8</b>	<b>Posaune 4</b>	<b>Sennh. dyn.</b>	evtl. Pultleuchte
<b>9</b>	<b>Saxophon 1</b>	<b>Audix D4</b>	evtl. Pultleuchte
<b>10</b>	<b>Saxophon 2</b>	<b>Audix D4</b>	evtl. Pultleuchte
<b>11</b>	<b>Saxophon 3</b>	<b>Audix D4</b>	evtl. Pultleuchte
<b>12</b>	<b>Saxophon 4</b>	<b>Audix D4</b>	evtl. Pultleuchte
<b>13</b>	<b>Saxophon 5</b>	<b>Audix D4</b>	evtl. Pultleuchte
<b>14</b>	<b>Vibraphon 1</b>	<b>AKG Kondens.</b>	<b>ja</b>
<b>15</b>	<b>Vibraphon 2</b>	<b>AKG Kondens.</b>	-
<b>16</b>	<b>Solo Vocal</b>	<b>Shure SM58 (Funk)</b>	-
<b>17</b>	<b>Piano 1</b>	<b>Line (eigene aktive DI-Box)</b>	<b>ja</b>
<b>18</b>	<b>Piano 2</b>	<b>Line (eigene aktive DI-Box)</b>	-
<b>19</b>	<b>Gitarre</b>	<b>Mikro dyn.</b>	<b>ja</b>
<b>20</b>	<b>Bass</b>	<b>Line (eigene aktive DI-Box)</b>	<b>ja</b>
<b>21</b>	<b>Bass-Drum</b>	<b>AKG D118</b>	-
<b>22</b>	<b>Snare</b>	<b>Shure SM dyn.</b>	-
<b>23</b>	<b>Overhead (Toms)</b>	<b>Rode NT5 Kondens.</b>	-
<b>24</b>	<b>Overhead (HiHat)</b>	<b>Rode NT5 Kondens.</b>	-
<b>Aux1</b>	<b>Monitor 1</b>	<b>Solo Vocal</b>	
<b>Aux2</b>	<b>Monitor 2</b>	<b>Drums</b>	
<b>Aux3</b>	<b>Monitor 3</b>	<b>Bass (bei Bedarf)</b>	
<b>Aux4</b>	<b>Monitor 4</b>	<b>Keyboard (bei Bedarf)</b>	
<b>Aux5</b>	<b>Monitor 5</b>	<b>Saxes (bei Bedarf)</b>	
<b>Aux6</b>	<b>Monitor 6</b>	<b>Trompeten / Posaunen (bei Bedarf)</b>	